

Activité 4

Quel est mon style dominant?





Quel est mon style dominant?

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ : « QUEL EST MON STYLE DOMINANT? »

Type de l'activité : Connaissance de soi

Clientèle visée : 2^e secondaire

Objectif : Permettre aux élèves d'identifier leur style d'apprentissage dominant, de développer des stratégies d'apprentissage en lien avec leur type d'apprentissage.

Discipline souhaitée : Selon l'intérêt d'un enseignant

Matériel requis : documents « Questionnaire auditif, visuel ou kinesthésique », « Mes résultats », « Stratégies d'apprentissage selon les types d'élèves », « Mes stratégies d'apprentissage », « Stratégies d'enseignement selon les styles d'apprentissage »

Durée : 75 minutes

Introduction :

Chaque élève fonctionne de façon différente selon son style d'apprentissage. Certains préféreront prendre des notes, d'autres écouteront attentivement tandis que certains espéreront que le cours soit plus concret. Pourquoi? Parce que chaque individu utilise un mode privilégié de perception du monde du réel soit la vue, l'ouïe ou le toucher. (Pour plus d'information, vous pouvez consulter le texte [Les préférences sensorielles et le mode d'apprentissage à la fin de ce document](#)). Cette activité permettra aux élèves de comprendre qu'il existe différents styles d'apprenants définis selon le mode de perception qu'ils utilisent. Suite au résultat de leur test, ils pourront mettre en place des stratégies qui correspondent davantage à leur style d'apprenant.

Préparation de l'activité :

Mise en situation : À partir d'un exemple, l'animateur fait un lien avec chacun des modes d'appréhension du réel (vue, audition, toucher).

Réalisation de l'activité:

L'animateur distribue le questionnaire qui permettra à l'élève d'identifier son style d'apprentissage. Prendre le temps d'expliquer aux élèves que les énoncés peuvent se ressembler mais qu'il y a des nuances entre les trois parties. Par la suite, l'élève reportera ses résultats sur le document « Mes résultats » où il pourra consulter la liste des caractéristiques pour chacun des styles d'apprentissage. Il est important de mentionner que tout le monde utilise ces trois modes (auditif, visuel et kinesthésique). Cependant, un de ceux-ci est plus dominant que les autres. L'animateur est invité à faire des liens entre les styles d'apprentissage et la mise en situation présentée au début de l'activité.

Intégration :

Remettre et présenter le document « *Stratégies d'apprentissage selon les types d'élèves* » et demander aux élèves de compléter le document « *Mes stratégies d'apprentissage* ». Il est important d'expliquer aux élèves que les stratégies d'apprentissage qu'ils mettront en place vont les aider dans leur réussite scolaire.

Il serait intéressant de revenir sur cette activité à la fin de l'année afin de savoir si les élèves ont appliqué les stratégies choisies.



Quel est mon style dominant?

QUESTIONNAIRE^{1, 2 & 3} AUDITIF - VISUEL - KINESTHÉSIQUE

► Surligne les numéros des énoncés qui te ressemblent le plus parmi ceux listés ci-dessous.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Je préfère dessiner un graphique ou créer une affiche pour un travail plutôt que de faire une recherche. | 2. Je me souviens mieux des visages que des noms. | 3. Lorsque quelqu'un me parle, j'aime qu'il me regarde sinon j'ai l'impression qu'il ne m'écoute pas. |
| 4. Je comprends mieux les nouvelles quand je lis un article dans le journal que lorsque j'écoute la radio. | 5. Je retiens mieux les choses quand je les écris plusieurs fois. | 6. J'aime jouer avec des pièces de monnaie, des clés, des stylos ou autres objets lorsque j'étudie. |
| 7. Je mâche de la gomme ou je grignote lorsque j'étudie. | 8. J'ai besoin que l'on m'explique oralement les diagrammes et les graphiques. | 9. J'aime lorsque l'on utilise des affiches et des modèles dans la classe. |
| 10. Je suis distrait par les bruits et les conversations environnants. | 11. Je retiens facilement les indications pour un chemin. | 12. Je me souviens mieux de ce qui a été fait que de ce que j'ai vu ou de ce dont on a parlé. |
| 13. Quand quelqu'un me lit une lettre, je me contente de l'entendre lire sans avoir besoin de la relire. | 14. Je suis doué pour les casse-tête et les labyrinthes. | 15. C'est difficile pour moi de suivre un cours lorsque l'enseignant n'utilise pas de support visuel (tableau, projecteur, etc.). |
| 16. Après avoir regardé un film, je retiens surtout les images. | 17. J'ai tendance à mieux me rappeler les noms que les visages. | 18. J'aime les cours qui comportent de l'activité physique et du mouvement. |
| 19. Quand quelqu'un m'explique un chemin à suivre, il me faut un plan. | 20. J'apprends mieux l'orthographe en répétant les mots à haute voix qu'en les écoutant. | 21. Je comprends et j'apprends mieux en écoutant les cours qui comprennent des explications et des discussions. |
| 22. J'apprends comment un appareil fonctionne en le démontant et en le remontant. | 23. Lorsque quelqu'un m'explique un chemin, je dois le dessiner afin de mieux le comprendre. | 24. Je comprends et j'apprends mieux lorsque je peux manipuler des objets. |
| 25. Je préfère écouter les nouvelles à la radio que de les lire dans le journal. | 26. Je me souviens mieux de ce que je lis que de ce que j'entends. | 27. Je préfère parler au téléphone que d'écrire à quelqu'un. |
| 28. Je préfère participer à un événement sportif que d'en être spectateur. | 29. Après avoir vu un film, je retiens surtout les paroles. | 30. Je retiens l'information plus facilement si elle est écrite au tableau. |

► Pour chaque numéro surligné ci-dessus, encercle le numéro correspondant dans le tableau « Mes résultats » afin de connaître ton style d'apprentissage.



Quel est mon style dominant?

MES RÉSULTATS⁴

<p style="text-align: center;">AUDITIF</p>  <p>Total : 8, 10, 11, 13, 17, 20, 21, 25, 27, 29</p>	<p style="text-align: center;">VISUEL</p>  <p>Total : 2, 3, 4, 5, 9, 15, 16, 19, 26, 30</p>	<p style="text-align: center;">KINESTHÉSIQUE</p>  <p>Total : 1, 6, 7, 12, 14, 18, 22, 23, 24, 28</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aime la musique et parler au téléphone • Est sensible à la tonalité des voix et au choix des mots utilisés • Est facilement distrait par les bruits • Apprend par l'écoute • Répète facilement ce qu'il a entendu • Mémorise les informations par étapes • Apprend ses leçons par cœur • A besoin de s'entendre pour retenir l'information (chanter l'information... tables de multiplications) • Est capable de retenir facilement des dates, des jours, des mois, etc. • Est parfois distrait par son environnement 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime plus facilement en paroles • Communique de façon claire et concise • Est très organisé • A une mémoire photographique • A de la difficulté à se rappeler des instructions ou des consignes données oralement • Est capable de résumer, de comparer et d'évaluer • Apprend mieux lorsqu'on présente des renseignements écrits, des diagrammes et des dessins • Aime les jeux d'observation (ex. : Où est Charlie?) • Résout des problèmes en les visualisant dans leur ensemble • Gesticule en parlant 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime plus facilement en gestes • Aime toucher pour communiquer • Est habile dans des activités de manipulation • Apprend et mémorise mieux en faisant, en bougeant et en participant à des projets ou des expériences • A souvent besoin de bouger • Aime être près des gens • Est sensible aux récompenses ou aux marques d'affection • S'occupe avec ce qui lui tombe sous la main • Aime avoir du plaisir, s'amuser et être bien • Est capable de faire des liens entre ses apprentissages et son vécu • Préfère assembler un objet sans consulter un plan



Quel est mon style dominant?

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE SELON LES TYPES D'ÉLÈVES

Voici quelques stratégies qui peuvent t'aider à améliorer tes capacités d'apprentissage :

TYPES D'ÉLÈVES	STRATÉGIES ⁵
AUDITIF 	<ul style="list-style-type: none">• Étudier dans un endroit calme.• Relire mes notes de cours avant d'aller en classe.• Lire mes notes ou mes livres à voix haute.• Résumer ce que j'ai appris et l'enregistrer.• Expliquer à d'autres ce que j'ai appris ou étudier avec d'autres.• Inventer une chanson avec les éléments que je dois retenir.• Écouter de la musique lorsque j'étudie, cela me permettra de relier des mots, des idées et des concepts à des thèmes musicaux.• Prendre des notes pendant les cours.
VISUEL 	<ul style="list-style-type: none">• Me voir en train de réussir une tâche.• Prendre des notes de ce que j'entends et de ce que je lis.• Me représenter des images dans ma tête et les associer avec des mots, des idées.• Demander à mon enseignant(e) d'écrire au tableau.• Utiliser des graphiques, des tableaux et des cartes-mémoire afin de mieux comprendre.• Utiliser un calendrier, afin d'y inscrire ce que je dois faire.• Utiliser un surligneur quand j'étudie et prendre des couleurs différentes.• Travailler dans un endroit ordonné, loin des fenêtres et du mouvement.
KINESTHÉSIQUE 	<ul style="list-style-type: none">• Prendre des notes de ce que j'entends et de ce que je lis.• Souligner ou mettre en évidence les faits importants qui se retrouvent dans mon texte ou dans mes notes de cours.• Étudier en sessions fréquentes, mais de courte durée. Me donner des pauses et des récompenses.• Me fixer un but, exemple : je dois lire 5 pages avant de prendre une pause.• Répéter une série d'instructions.• Fabriquer une maquette ou dessiner une image de ce que j'apprends.• Me déplacer et marcher lorsque j'étudie.• Mâcher de la gomme ou manipuler une balle de caoutchouc en étudiant.



Quel est mon style dominant?

MES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

1) Quel est ton style d'apprentissage dominant? : _____

2) Indique un objectif scolaire que tu aimerais réaliser :

3) Identifie les stratégies d'apprentissage que tu pourrais développer pour réaliser ton objectif scolaire :



Quel est mon style dominant?

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SELON LES STYLES D'APPRENTISSAGE

TYPES D'APPRENTISSAGE	STRATÉGIES ⁶
AUDITIF	<ul style="list-style-type: none">• Pour repérer les auditifs : ils posent des questions, ils aiment apprendre par cœur et ils sont bons lorsqu'il s'agit de retenir des concepts, ils sont à l'aise avec ce qui est abstrait, leurs points faibles ce sont les images, ils préfèrent l'écoute, etc.• Fournir un élément d'écoute différencié de l'exposé (musique, voix enregistrées, power point avec son, etc.).
VISUEL	<ul style="list-style-type: none">• 60 % de vos élèves sont visuels.• Pour repérer les visuels : les visuels s'expriment de plusieurs façons telles que « Pouvez-vous écrire ou dessiner au tableau ? », « Je vois bien ou je ne vois pas très bien », « Ce n'est pas clair », etc.• Ne parlez pas trop vite. Le débit plus lent permet à l'élève de se construire une image et de mieux s'approprier ce qui a été dit.• Faire des exposés en classe et utiliser un support visuel (transparent, canon projecteur, tableau, notes écrites, support informatique, etc.).• Lorsque vous parlez, donnez des exemples concrets.• Pour expliquer un nouveau concept, donnez un ou plusieurs exemples, puis la règle.
KINESTHÉSIQUE	<ul style="list-style-type: none">• Pour repérer les kinesthésiques : ils vous demanderont d'écrire, de dessiner au tableau, d'utiliser ou même de construire l'objet dont vous parlez. En plus, ils dessineront ou feront eux-mêmes ce que vous êtes en train de faire.• Faire en sorte que vos élèves puissent apprendre tout en manipulant des objets. Cela leur permettra plus facilement de faire des liens entre l'abstrait et le concret.• Utiliser des objets lorsque vous expliquez un concept.• Faire des formations sur ordinateur.



Quel est mon style dominant?

Extrait du livre « Un cerveau pour apprendre »⁷

« **Les préférences sensorielles et le mode d'apprentissage** »

« Bien que l'on utilise nos cinq sens pour recueillir l'information en provenance de l'environnement, ceux-ci ne contribuent pas également à notre connaissance de base. Les gens n'utilisent pas la vue, l'ouïe et le toucher de la même manière pendant leur apprentissage. De même que l'on développe une préférence pour l'utilisation de la main gauche ou de la main droite, on adopte aussi une méthode de prédilection pour rassembler l'information provenant de l'environnement. Ainsi, certaines personnes apprennent mieux par la vue; on les appelle des apprenants *visuels*. D'autres, qui utilisent l'ouïe, sont identifiées comme des apprenants *auditifs*. D'autres encore préfèrent toucher ou participer physiquement à l'exercice; ce sont des apprenants *kinesthésiques*. Les préférences sensorielles (ou modalités) sont une composante importante du style d'apprentissage d'un individu. Les enseignants doivent donc...

-  **Comprendre** que les élèves ayant des préférences sensorielles propres se comporteront différemment pendant l'apprentissage.
-  **Reconnaître** qu'ils ont tendance à enseigner comme ils apprennent. Un enseignant qui est très auditif aura une préférence marquée pour l'utilisation de cette modalité lors de ses cours. Les élèves qui le sont également se sentiront à l'aise avec les méthodes didactiques de cet enseignant, mais il se pourrait que les apprenants visuels aient de la difficulté à garder leur concentration. Ils gribouilleront ou regarderont d'autres matériaux pour satisfaire leur besoin d'éléments visuels.
-  **Noter** que, de façon similaire, les élèves qui ont des préférences pour les stratégies auditives parleront de leurs apprentissages et pourront se sentir frustrés avec des enseignants qui utilisent surtout des stratégies visuelles. Les apprenants très kinesthésiques ont besoin de se mouvoir pendant qu'ils apprennent, sinon ils se mettent à bouger, à taper avec leur crayon, à se trémousser sur leur chaise ou à se lever constamment et à marcher dans la classe.
-  **Éviter** d'interpréter les différences de comportements propres aux divers modes d'apprentissage comme étant de l'inattention ou de la mauvaise volonté. Il est fort probable que ce ne soit que l'expression des réactions naturelles de chacun selon ses modalités de prédilection.
-  **Comprendre** que leur propre mode d'apprentissage et leurs préférences sensorielles ont une influence sur l'apprentissage et sur l'enseignement. Les enseignants doivent planifier des cours qui conviennent à toutes les préférences sensorielles et à tous les styles d'apprentissage. »



Quel est mon style dominant?

RÉFÉRENCES

QUESTIONNAIRE

- ¹ http://www.jobsetc.ca/content_pieces.jsp?category_id=317&root_id307&crumb=11&crumb=608&lang=f
- ² David A. Sousa, *Un cerveau pour apprendre*, Chenelière/McGraw-Hill, 2002, Montréal, p. 63 à 65.
- ³ http://worksearch.gc.ca/toolbox/quizzes/styles_quiz.do?lang=f

DESCRIPTION DES STYLES D'APPRENTISSAGE

- ⁴ www.jecommunique.com

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

- ⁵ www.comao.com/index.html

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT

- ⁶ http://www.jobsetc.ca/content_pieces.jsp?category_id=317&root_id307&crumb=11&crumb=608&lang=f

TEXTE COMPLÉMENTAIRE

Les préférences sensorielles et le mode d'apprentissage

- ⁷ David A. Sousa, *Un cerveau pour apprendre*, Chenelière/McGraw-Hill, p. 61 & 62.